



Cómo imprimir sobre madera

Explicaremos cómo imprimir sobre diferentes maderas: melamina, madera no tratada, MDF, OSB, madera de balsa y demás.



¿Qué necesitamos?



Panel de madera



Dispositivo para cortar paneles de madera



Aire comprimido y pistola de aire (opcional)



Paño limpio



Herramientas para el acabado de madera: papel de lija, taladro, etc. (opcional)



Sellador (opcional)



Barniz (opcional)



Herramientas de software (RIP, editor de imágenes, etc.)



Impresora HP Latex de la serie R



Regla de precisión

¿Cómo preparamos el sustrato?



1. Garantizar que la superficie sea plana

Debido a su naturaleza, es posible que la madera se deforme al estar en diferentes condiciones ambientales y no se pueda alimentar a la impresora.

SUGERENCIA: almacene los materiales de impresión en posición plana, y en un entorno limpio a una temperatura y humedad similares o idénticas a las de la impresora.



2. Cortar

Corte la muestra con un dispositivo de corte (por ejemplo, sierra de mesa, sierra circular, mesa para cortar) y use los ajustes que recomienda el fabricante.

NOTA: este proceso también se puede hacer al finalizar el trabajo.



3. Lijar

Si es necesario, suavice los bordes con papel de lija.



4. Limpiar

Limpie la muestra de corte con un compresor de aire y un paño. Es importante usar placas limpias. La tinta que se aplique sobre serrín no se adherirá a la madera.



5. Sellar la madera

Determinadas maderas porosas pueden absorber la tinta y generar colores descoloridos. Es posible que la aplicación de una fina capa de sellador para maderas ayude a realzar los colores. Realice una pequeña prueba para comprobar la compatibilidad de la tinta con el sellador.

SUGERENCIA: en caso de que necesite un fondo blanco, quizás desee utilizar un sellador blanco.



6. Secar

Espera a que el sellador se seque en un entorno limpio y protegido para impedir que el polvo se asiente en el sellador húmedo. Respete el tiempo de secado recomendado por el fabricante.

¿Cómo preparamos el sustrato?



Tome su decisión según el tipo de madera que se utiliza



Modo de blanco (bajo tinta)



Modo de color



Preajuste de material de impresión Madera genérica

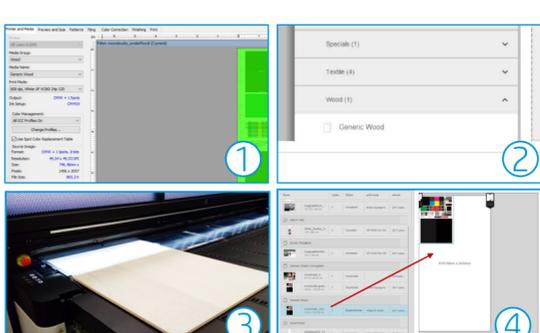
Debido a la naturaleza de la madera, no existe ningún preajuste específico de material de impresión para este tipo de material. Utilice el preajuste de material de impresión "Madera genérica" en la impresora y seleccione el modo de impresión adecuado para el modo de blanco o de color.

SUGERENCIA: los modos de blanco (bajo tinta) ofrecen la mejor manera de obtener una buena precisión del color, pero las texturas de madera no son tan evidentes como cuando se utilizan exclusivamente los modos de color.

NOTA: para trabajar con blanco, consulte el manual de instrucciones *Cómo imprimir con blanco*. (2 RIP: Onyx y Caldera).

¿Cómo es el proceso de impresión?

1. Procese el trabajo por un RIP seleccionando el preajuste de material de impresión y el modo de impresión correctos para madera y envíe el resultado al agrupamiento de la impresora.
2. Cargue el sustrato en la impresora como *Madera > Madera genérica*.
3. Siga el proceso de carga.
4. Seleccione el trabajo procesado mediante RIP y arrástrelo al trabajo de la impresora.



Pulse el botón Imprimir

Una vez impreso, ¿qué más se debe hacer?



1. Cortar

Corte la muestra hasta sus dimensiones finales si no lo ha hecho ya antes.

SUGERENCIA: los modos de blanco (bajo tinta) ofrecen la mejor manera de obtener una buena precisión del color, pero las texturas de madera no son tan evidentes como cuando se utilizan exclusivamente los modos de color.



2. Acabar los bordes

Acabe los bordes con papel de lija si es necesario.

NOTA: se eliminará la tinta en estas zonas.



3. Limpiar

Limpie el serrín de la superficie.

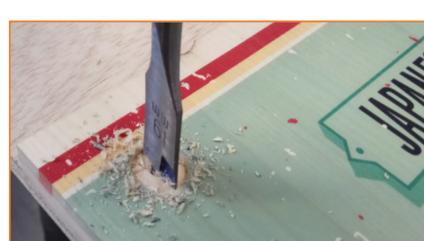


4. Proteger la muestra

Barnice el trabajo con un barniz comercial para maderas.

SUGERENCIA: se recomienda realizar una prueba de compatibilidad antes de realizar un trabajo grande.

Procesos adicionales



Cualquier proceso adicional, como perforar, montar y otros, debe realizarse con herramientas para madera, mediante técnicas de acabado y de montaje. Manipule la muestra impresa con cuidado.

Los resultados exactos de las impresiones pueden variar si se utilizan sustratos sin barniz, especialmente si son antiguos o están agrietados. En estos casos, se recomienda lijar la superficie antes de imprimir.

Más información en: Hplatexknowledgecenter.com

Asociados:

