

# Cómo hacer revestimientos de paredes con las series de impresoras HP Latex 700 y HP Latex 800

En este documento, se explica cómo trabajar en diferentes tipos de medios para revestimientos de paredes, incluidas la laminación y la instalación.

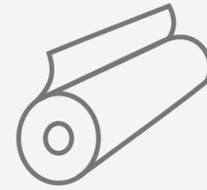
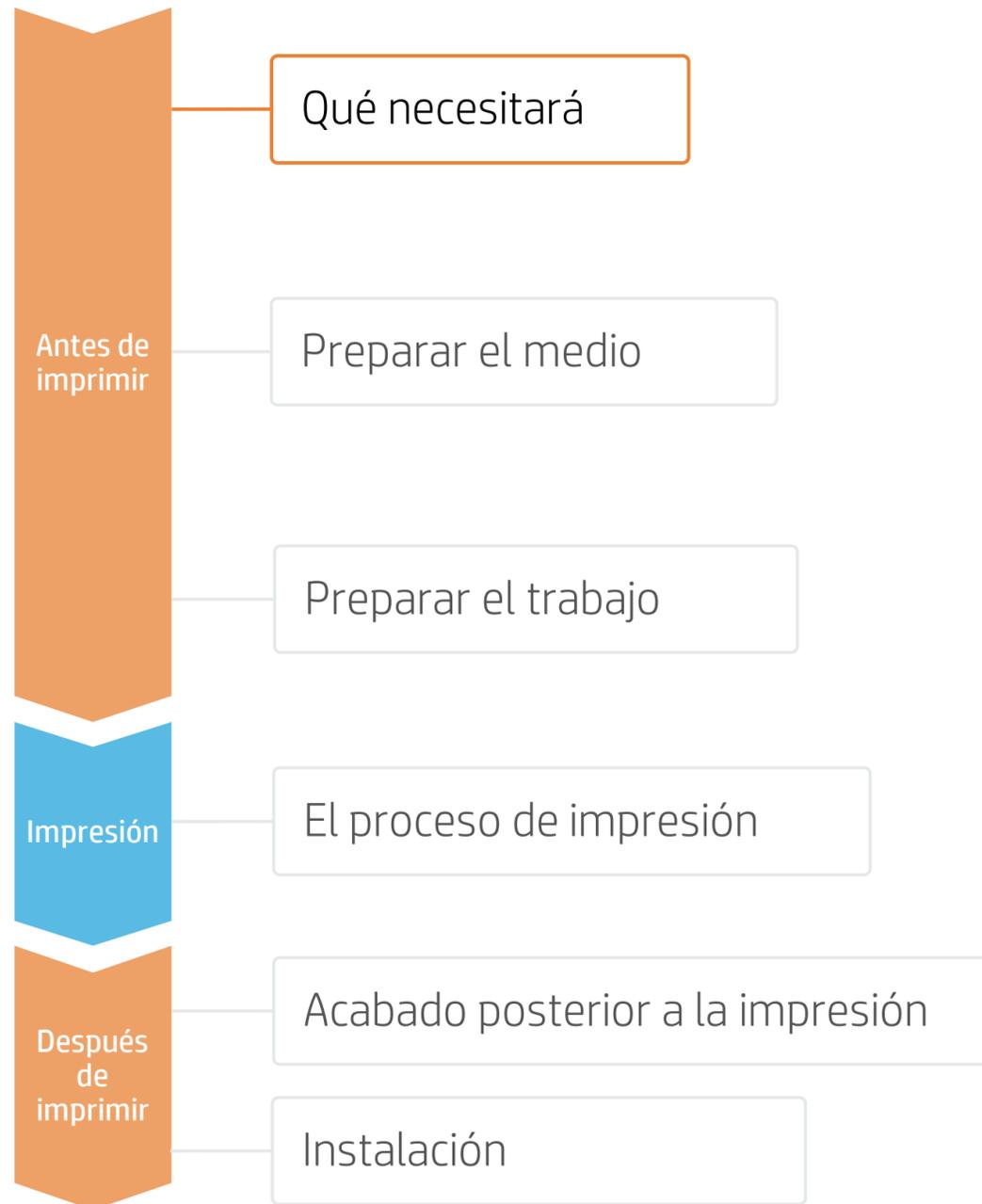
En la aplicación Learn de su cuenta de PrintOS, encontrará una capacitación intensiva denominada "Series de impresoras HP Latex 700/800: revestimientos de paredes". Consulte más detalles en [este artículo](#).



# Cómo hacer revestimientos de paredes



## Qué necesitará



Medios para revestimientos de paredes



Herramientas de SW (RIP, herramientas Adobe, etc.)



Impresora



Dispositivo para cortar



Regla de precisión



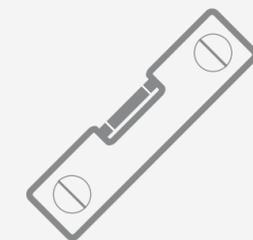
Pasta adhesiva (opcional)



Agua + esponja



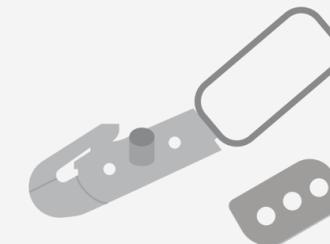
Cepillo o espátula de plástico para alisar



Nivel



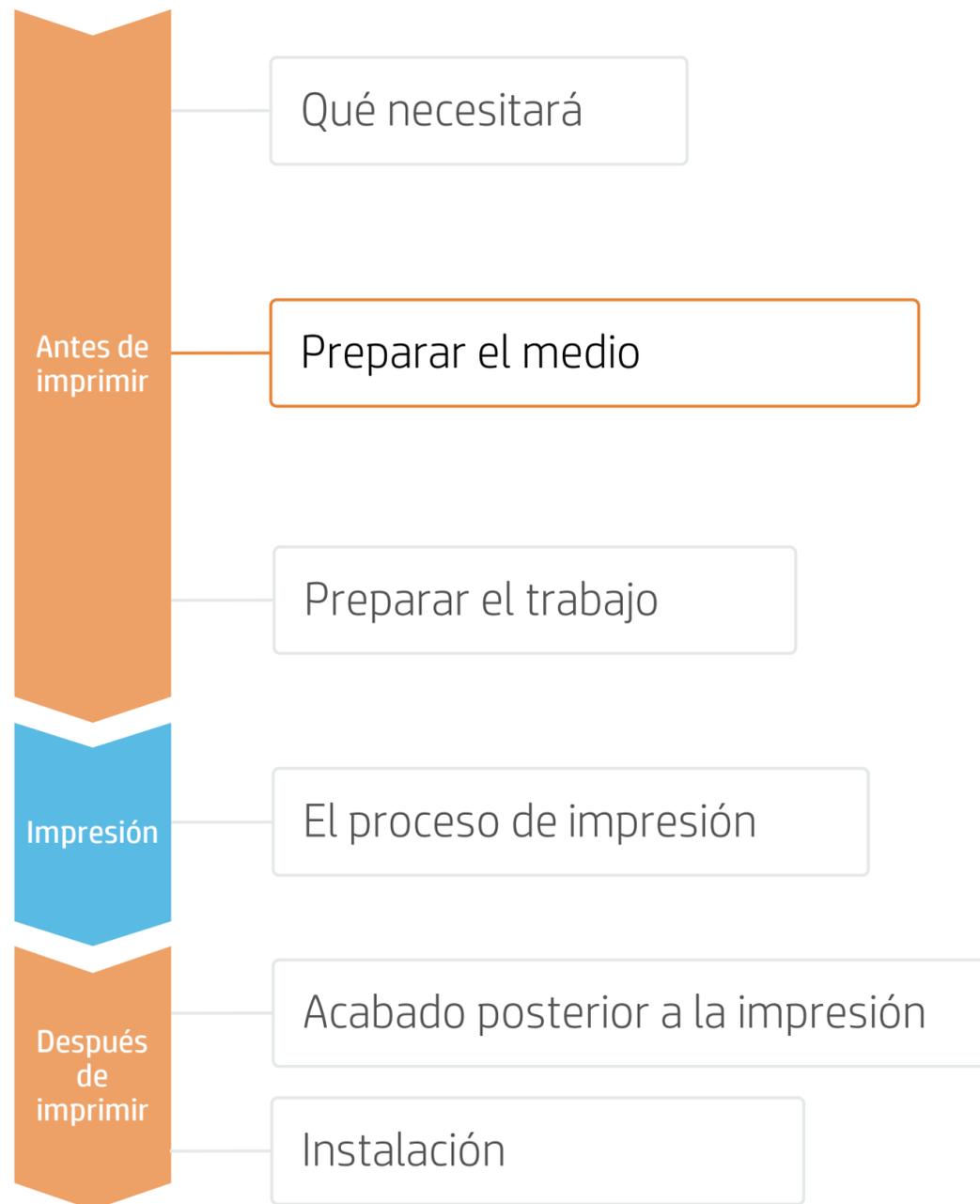
Rodillo de costura (opcional)



Cortadora doble (opcional)

# Cómo hacer revestimientos de paredes

## Preparar el medio



### 1. Elija el medio adecuado

- Primero, sepa cuáles son los requisitos de su aplicación, si es **residencial** o **comercial**, y el uso (habitación, cocina u oficina).
- Existen diferentes tipos de medios para revestimientos de paredes según su construcción:



Tome la decisión en función de sus necesidades



#### a) Material básico:

Type56	Características	Aplicación de adhesivo
Papel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De menor precio</li> <li>• Dimensionalmente inestable con la humedad y el agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• * Aplique la pasta al papel</li> </ul>
No tejido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy desprendible</li> <li>• Dimensionalmente estable con la humedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• * Aplique la pasta al papel o</li> </ul>
Tela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy desprendible</li> <li>• Dimensionalmente estable con la humedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• * Aplique la pasta a la pared</li> </ul>

**NOTA:** \* Algunos medios de papel o de tela no tejida pueden venir **con pasta**, en cuyo caso, para activar el adhesivo, es necesario remojar el medio en agua o humedecer la pared con agua.

#### b) Superficie frontal (decorativa):

Tipo	Características	Uso
Sin revestimiento	Tacto suave Bajo grado de capacidad de lavado	Uso residencial. No se recomienda para cocinas o baños.
Revestimiento sin PVC	Alto grado de capacidad de lavado Apto para fregar	Para segmentos residenciales o contractuales.
Vinilo	Alto grado de capacidad de lavado Apto para fregar	Más común en los segmentos de contrato. Utilizado frecuentemente en zonas de mucho tráfico. Adecuado para cocinas y baños.
Tela	Alto valor agregado	Para segmentos residenciales o contractuales.

# Cómo hacer revestimientos de paredes

## Preparar el medio



## 2. Características y normas del revestimiento de paredes

### A. Condiciones de limpieza (EN 235)

Esponjoso	Lavable	Extralavable	Apto para fregar	Muy apto para fregar

### B. Condiciones de aplicación (EN 235)

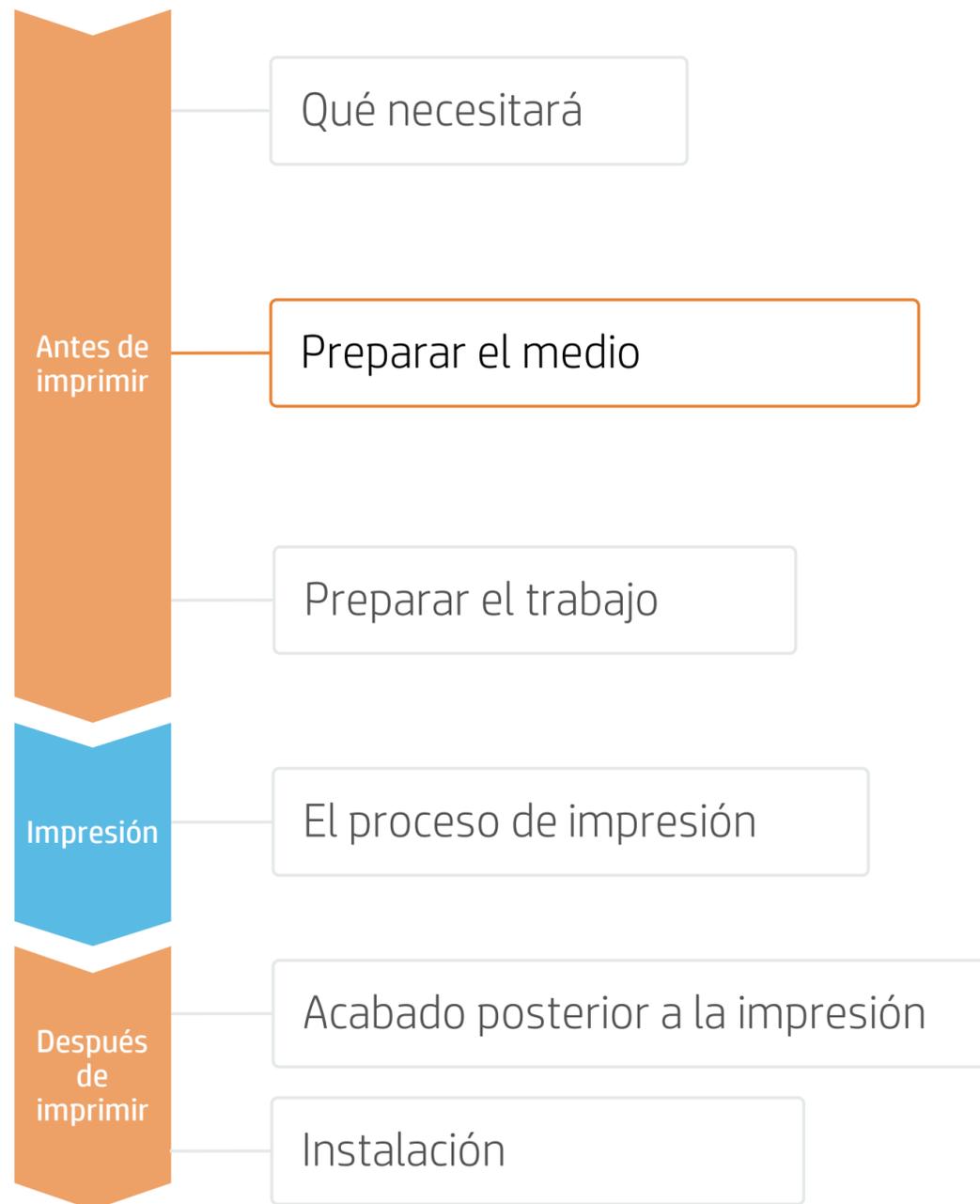
Aplique pasta adhesiva en el papel	Aplique pasta adhesiva en la pared	Humedezca el papel que ya vino con pasta adhesiva

### C. Normas más comunes que se aplican a los revestimientos de paredes

Región	Clasificación/especificación	Resistencia al fuego	Emisiones químicas	Certificaciones
UE	<ul style="list-style-type: none"> <li>EN15102:2007</li> <li>EN 12956:1999</li> <li>EN 233:2016</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EN13501-1</li> <li>DIN 4102-1</li> <li>NFP 92-501</li> <li>BS 476</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EN 12149:1998</li> </ul>	
EE. UU.	<ul style="list-style-type: none"> <li>W101-2013</li> <li>ASTM F793</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ASTM E 84</li> <li>UL 723</li> </ul>		

**NOTA:** Para obtener más información sobre las definiciones y la verificación de las normas sobre los revestimientos de paredes, consulte los siguientes enlaces: [IGI Wallcoverings](#); [Wallcoverings Association](#)

## Preparar el medio



### 3. Ajustes predeterminados de medios

- Verifique que el material que va a utilizar tenga su propio ajuste de medio predeterminado:
  - a) En la **Web**, en el localizador de soportes de HP PrintOS: [www.printos.com/ml/#/medialocator](http://www.printos.com/ml/#/medialocator)
  - b) En la búsqueda online del **panel frontal** de la impresora (biblioteca de medios)
  - c) En la **Web**, desde los sitios web del proveedor de medios o del proveedor de RIP
- Descargue e instale.

**NOTA:** Si no encuentra el medio predeterminado, use los preajustes de **papel y revestimiento de pared genéricos** ya instalados en su impresora. Si necesita calibrar algunos ajustes, clone el preajuste genérico y modifíquelo, o bien cree uno nuevo con la función **Add new substrate** (Agregar nuevo medio) del panel frontal.

**CONSEJO:** Aprenda a personalizar su perfil. Para ello, inscríbese en la capacitación "Series de impresoras HP Latex 700/800: tareas principales y rutinas de mantenimiento avanzadas" en el [sitio web Learn with HP](#).

# Cómo hacer revestimientos de paredes

## Preparar el trabajo



## 1. Software para diseñar y editar

Herramientas como HP Applications Center (HP WallArt), Adobe Illustrator, Photoshop e InDesign lo ayudan a diseñar y editar trabajos y adaptarlos a sus necesidades.



Tome la decisión en función de sus necesidades



### A. HP WallArt



HP WallArt forma parte de HP Applications Center, un completo paquete de herramientas que le permiten impulsar su negocio.

Existe una aplicación específica para crear trabajos de revestimiento de paredes.

**EXPANDA SU CONOCIMIENTO:** Para obtener información más detallada sobre HP Applications Center y cómo iniciar sesión por primera vez, vea el [seminario web](#) disponible en este [enlace](#).

### ¿Cómo funciona?

1

#### Únase a la plataforma

Inicio de sesión simple y fácil con el número de serie de su impresora HP

2

#### Elija la aplicación web

Seleccione las aplicaciones web decorativas independientes que desee producir y permita a sus clientes crear y visualizar el diseño, con una simulación para cada entorno único.

3

#### Gestione los pedidos

Gestione la producción de forma eficiente con la generación automática y confiable de archivos PDF listos para imprimir, y herramientas de gestión de clientes, pedidos y contenidos.

# Cómo hacer revestimientos de paredes

## Preparar el trabajo



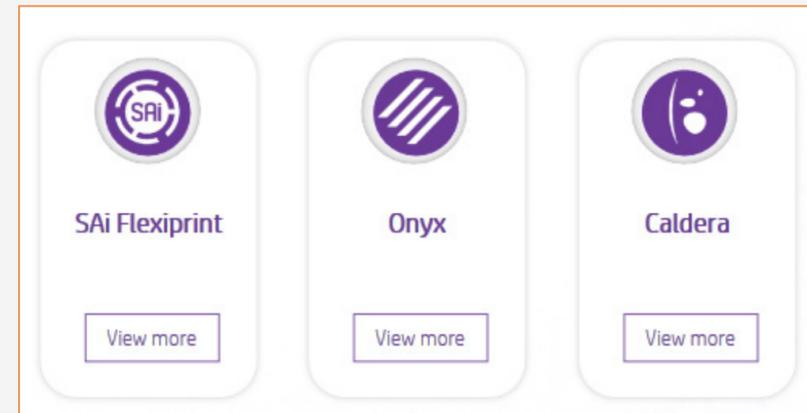
## 2. Procesos RIP

Los RIP ONYX, CALDERA y SAi cuentan con la certificación para las series de impresoras HP Latex 700/800.

Todos estos RIPS tienen opciones específicas para la edición del trabajo en revestimientos de paredes.



Tome la decisión en función de sus necesidades



**NOTA:** Consulte las capacitaciones específicas sobre los RIP en la aplicación Learn de PrintOS.

### A. Selección de medio y modo de impresión

- Elija el tipo de medio (papel y revestimiento de paredes) y luego seleccione el medio específico que haya cargado en la impresora o un preajuste genérico.
- A continuación, elija el modo de impresión: El **modo 8p** permite obtener impresiones de buena calidad con los revestimientos de paredes. Para lograr una uniformidad óptima del color y de la longitud del mosaico, seleccione el **modo 12p**.

**NOTA:** Si utiliza un revestimiento de pared con acabado de color y necesita agregar **capas de color blanco**, aprenda a crearlas con Illustrator y Photoshop. Para ello, inscribese en la capacitación "Series de impresoras HP Latex 700/800: tinta blanca" en el [sitio web Learn with HP](#) o consulte la guía paso a paso que se denomina [Cómo imprimir sobre blanco](#).

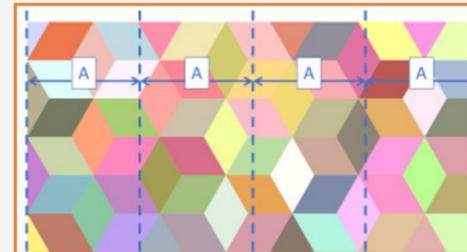
# Cómo hacer revestimientos de paredes

## Preparar el trabajo



## B. Tamaño de la imagen y mosaicos

- Modifique el tamaño de la imagen según el tamaño de la pared y su diseño.



Para los patrones, puede elegir un **ancho** de mosaico fijo y asignar la **cantidad** de mosaicos necesarios para cubrir la pared.

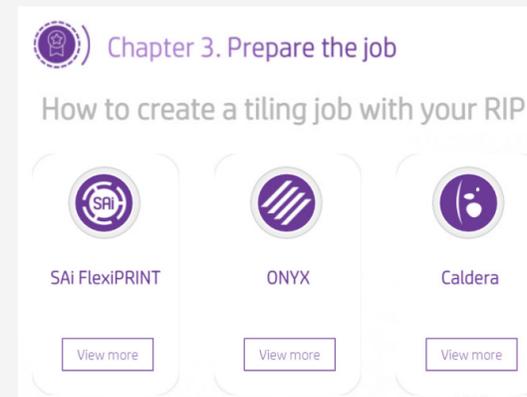


En el caso de paredes fotográficas o diseños especiales, adapte el ancho de los mosaicos para que el diseño no quede cortado por los límites de la pared.



Extienda la longitud de los mosaicos al menos 5 cm más en los bordes superior e inferior para poder recortarlos posteriormente.

- Configure la cantidad y el tamaño de los mosaicos.
- Agregue superposiciones; se recomienda que sean de 1 a 3 cm (máx. 5 cm)



**NOTA:** Aprenda a configurar los mosaicos en su RIP. Para ello, inscríbese en la capacitación disponible en línea que se denomina "[Series de impresoras HP Latex 700/800: revestimientos de paredes](#)" (Capítulo 3). Para obtener más información, consulte los manuales de RIP.

## C. Acabado: marcas de corte y otros

- Seleccione la cortadora automática que utilizará para cortar los trabajos.
- Configure las marcas de corte de la cortadora: caja de corte, colocación y tipo de código de barras.
- Agregue **etiquetas** para identificar cada mosaico.

**NOTA:** Cada RIP tiene diferentes formas de establecer las marcas de corte. Consulte los manuales específicos de RIP.

## Preparar el trabajo



### 3. Consejos para las aplicaciones de mosaicos

Dos requisitos críticos para las aplicaciones de mosaicos son la **uniformidad del color** y la **uniformidad de la longitud** entre los mosaicos.

Los mosaicos contiguos con el mismo color liso de fondo pueden mostrar diferencias de color entre el lado derecho del primer mosaico y el lado izquierdo del segundo.

Además, la estabilidad dimensional no uniforme de los medios, por ejemplo, banners específicos, puede dar lugar a diferencias de longitud de lado a lado. Además, las dimensiones de la impresión no serán correctas cuando se produzca la expansión o la contracción de los medios.

#### A. Consistencia del color de mosaico a mosaico

- Asegúrese de que las condiciones ambientales sean las adecuadas para obtener la mejor calidad de impresión: RH 40-60 %, temperatura de 20-25 °C.
- Comience a imprimir con el medio ya pegado al TUR.
- Elija los modos de impresión **8p o superiores**, con la menor densidad posible.
- Evite imprimir con la **impresora fría**; prepárela imprimiendo un trabajo corto por anticipado: Una **comprobación del estado de la boquilla** es suficiente para preparar la impresora.
- Invierta los mosaicos alternativos, desde la función del RIP.

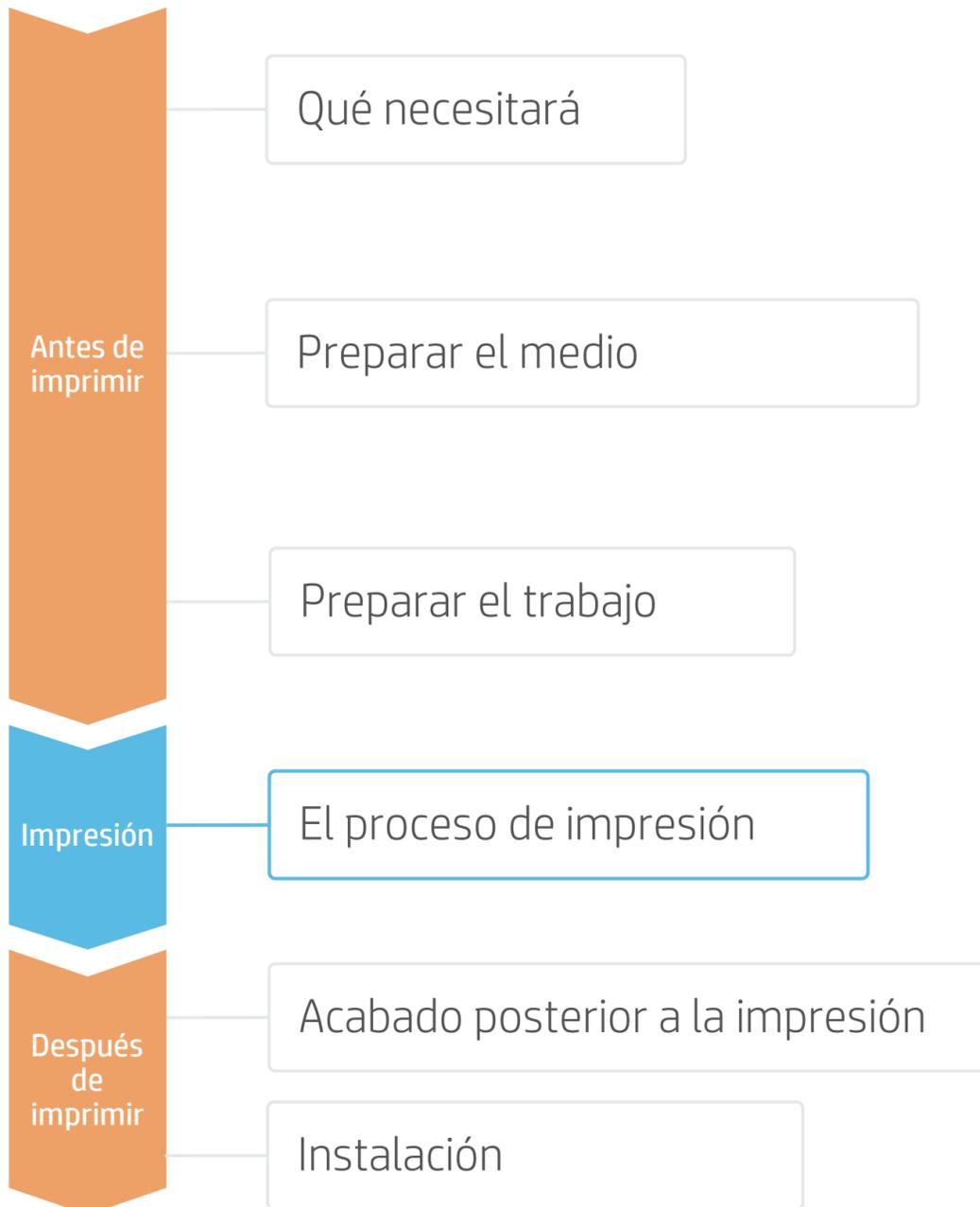


#### B. Consistencia de la longitud de mosaico a mosaico

- Asegúrese de que el sensor de avance de medio esté activado en el preajuste de medio del RIP.
- Comience a imprimir con el medio ya pegado al TUR.
- Invierta los mosaicos alternativos, desde la función del RIP.
- Agrupe en mosaico las áreas con cantidades similares de tinta. Si no es posible, imprima las áreas con distintas cantidades de tinta como trabajos diferentes y modifique la longitud del trabajo con menos tinta en el RIP para que su tamaño coincida con el tamaño del trabajo que tiene alto contenido de tinta.
- Imprima una muestra y, en consecuencia, ajuste el tamaño de la imagen en el RIP.

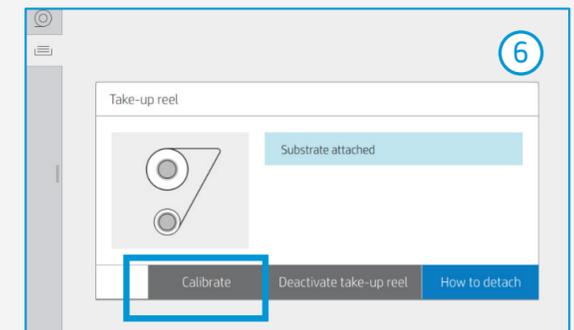
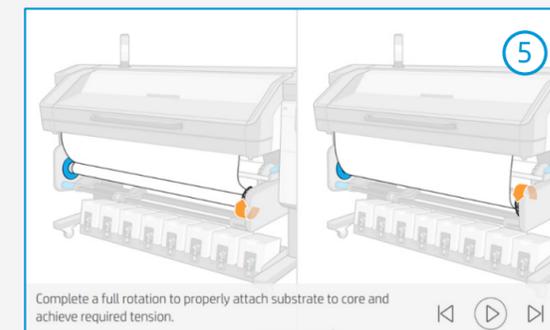
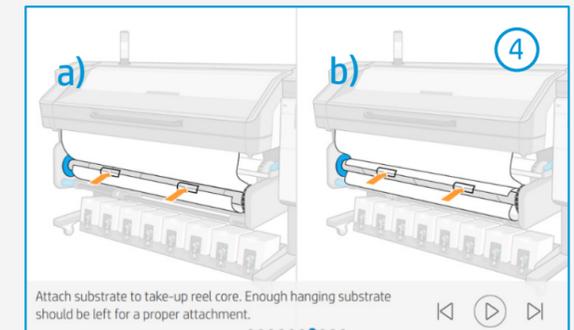
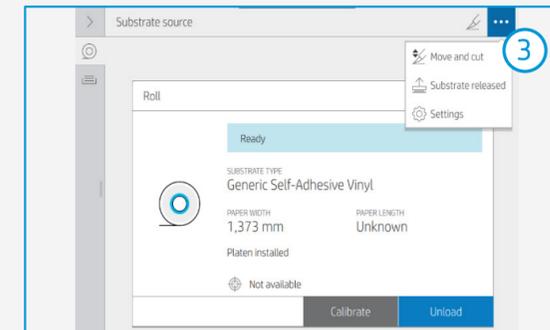
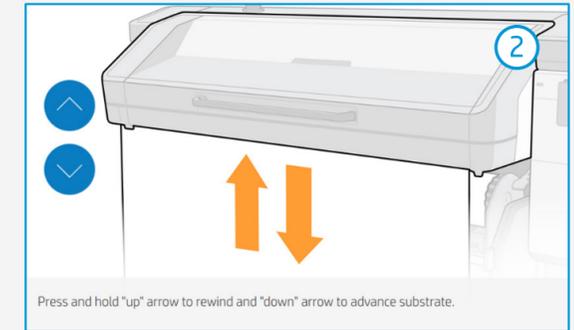
# Cómo hacer revestimientos de paredes

## El proceso de impresión



## Cargar el medio | Conectar al carrete de recogida (TUR)

- 1. Prepare el TUR**  
Coloque un núcleo vacío en el TUR.
- 2. Mueva el medio**  
Avance el medio hasta que el borde delantero se nivele con el TUR.
- 3. Estire el medio para quitar los pellizcos**  
Levante las ruedas de pellizco. Alinee el borde derecho del medio con el borde derecho del rollo de entrada. Pulse **Done** (Hecho) en el panel frontal para bajar las ruedas de pellizco.
- 4. Fije el medio al TUR**  
Puede fijar el medio de forma que la cara impresa quede **hacia dentro (a)** o **hacia fuera (b)** (hacia fuera es lo más habitual).
- 5. Active el TUR**  
Complete una rotación completa del TUR.
- 6. Calibre el TUR**  
Seleccione **Calibrate** (Calibrar) en el panel frontal.

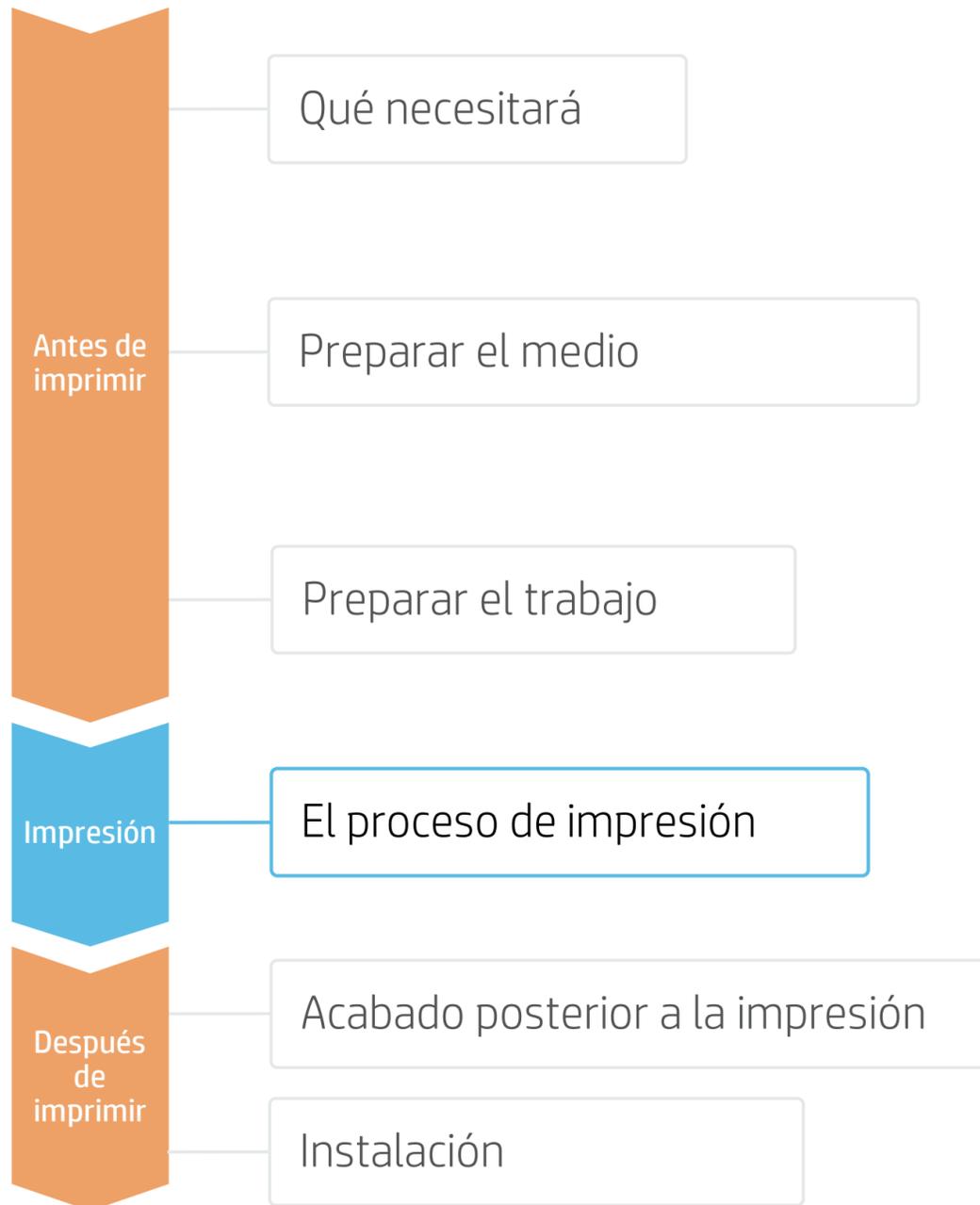


**CONSEJO:** Para trabajos extensos, conecte el medio al carrete de recogida (TUR). Para aplicaciones de mosaico, conecte el TUR antes de comenzar a imprimir.

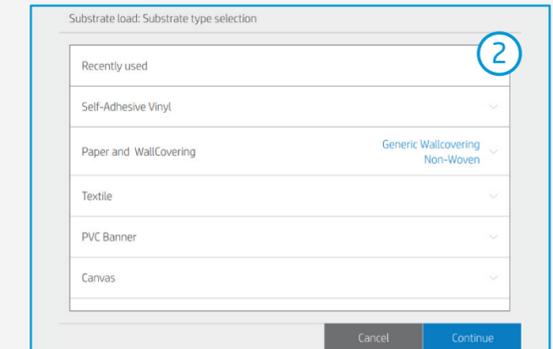
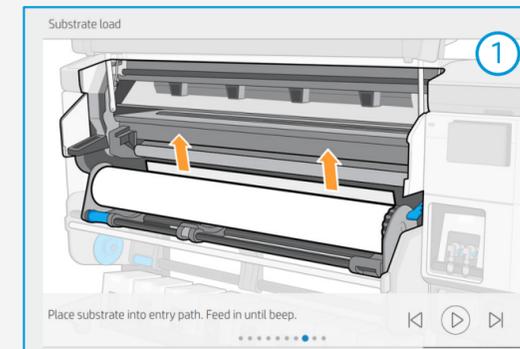
# Cómo hacer revestimientos de paredes



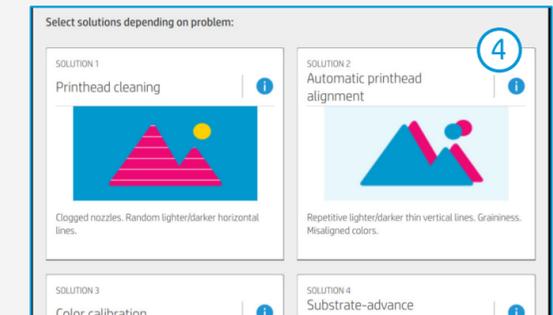
## El proceso de impresión



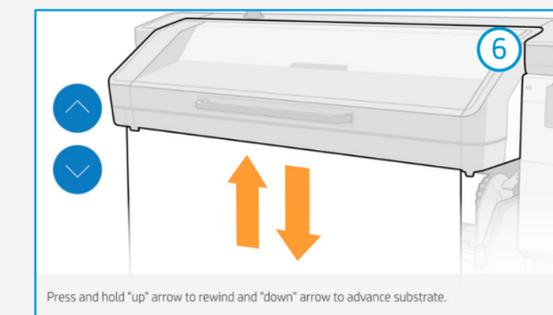
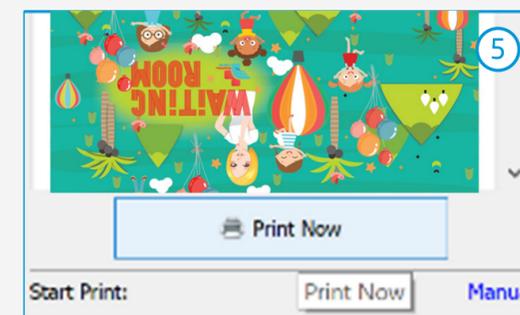
- 1. Cargue el rodillo**  
De manera predeterminada, está en modo automático.
- 2. Seleccione el preajuste de medio adecuado**  
Si el medio es nuevo o no figura en la lista, seleccione uno **genérico** que sea de **papel para revestimiento de paredes**.
- 3. Fije el medio al TUR**  
Siga las instrucciones que aparecen en la página anterior.
- 4. Verifique el estado de impresión IQ**  
Realice la comprobación de la boquilla del cabezal de impresión y la alineación del cabezal.
- 5. Envíe el trabajo a imprimir desde el RIP**  
Verifique que el RIP haya **sincronizado** el medio cargado con la impresora. Seleccione el modo de impresión correcto y establezca otros ajustes (copias, colocaciones, etc.). Haga clic en **Send to print** (Enviar para imprimir).
- 6. Corte y recupere el rollo impreso**  
Esto puede hacerse en modo automático o manual.



**CONSEJO:** Si se necesitan nuevos ajustes, puede **agregar un nuevo medio** o **clonar** el genérico y modificarlo.



**CONSEJO:** Cuando utilice medios con mucha textura, realice este diagnóstico en un vinilo autoadhesivo blanco antes de cargar el medio para revestimiento de paredes.



**CONSEJO:** Antes de cortar el trabajo impreso, avance el medio para proteger el rollo impreso cuando se descargue.

# Cómo hacer revestimientos de paredes



## Una vez impreso, ¿qué más?



### 1. Laminación líquida (opcional)

Los revestimientos de paredes impresos con las series de impresoras HP Latex 700 y HP Latex 800 pueden considerarse “lavables” de acuerdo con la norma EN 233 (2016), sin ninguna protección adicional.

La laminación líquida se recomienda cuando se requieren altos niveles de servicio, es decir, en algunas aplicaciones comerciales, como hoteles o restaurantes.

Se puede aplicar de dos maneras:

1. Con una laminadora líquida, antes de cortar los mosaicos.
2. Manualmente con un rodillo, con los mosaicos en posición horizontal o después de la instalación en la pared.

**CONSEJO:** Marabu Clearshield y Dreamscape Dreamguard son algunos de los acabados líquidos que se pueden conseguir en el mercado.

**NOTA:** El rendimiento de la limpieza depende del medio y del modo de impresión utilizado.



### 2. Corte

Para cortar los gráficos de forma automática, puede utilizar cortadoras XY (por ejemplo, Fotoba) o cortadoras de contorno plano.



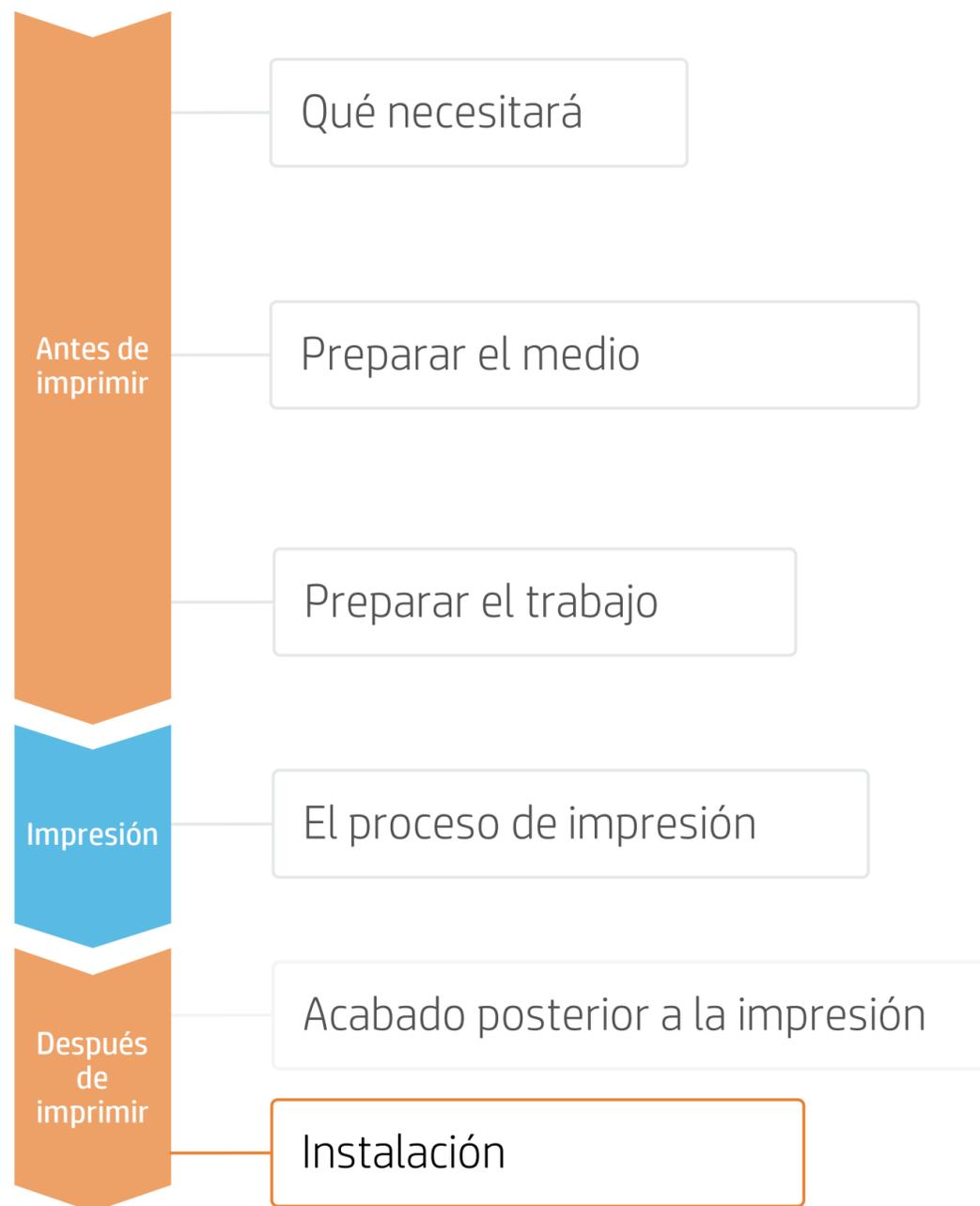
### 3. Enrollado y empaquetado

Los mosaicos se enrollan y empaquetan normalmente, agrupados por trabajos.



# Cómo hacer revestimientos de paredes

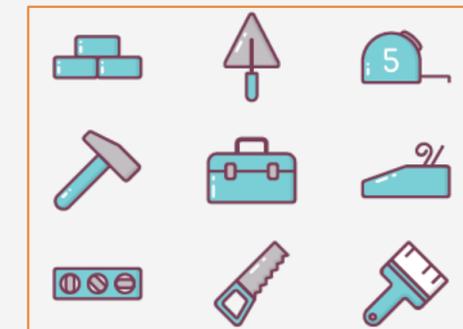
## Una vez impreso, ¿qué más?



### 1. Antes de la instalación

Hay que preparar cuidadosamente la superficie de la base:

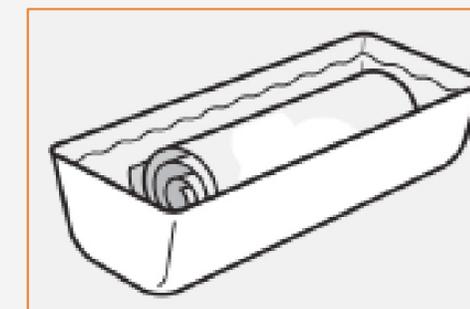
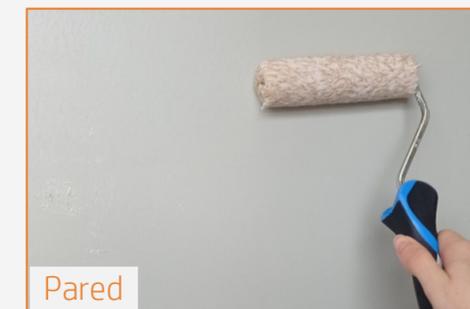
- Elimine el **papel pintado viejo** y los restos de **pasta antigua**; pruebe utilizar una botella con agua y unos chorros de detergente.
- Elimine los **restos** de pintura descascarillada.
- **Vuelva a revocar** y **lijar** las superficies rugosas
- **Limpie** con un paño húmedo y deje que las paredes se sequen completamente antes de empapelar



### 2. Aplicación de la pasta

La técnica de aplicación de la pasta dependerá del tipo de medio que utilice.

- Con los **medios de revestimiento de paredes normales**:
  - Aplique pasta adhesiva en la pared
  - Aplique pasta adhesiva en el medio
- Con los **medios que ya vienen con pasta**:
  - Humedezca el medio en agua
  - Rocíe agua sobre la pared

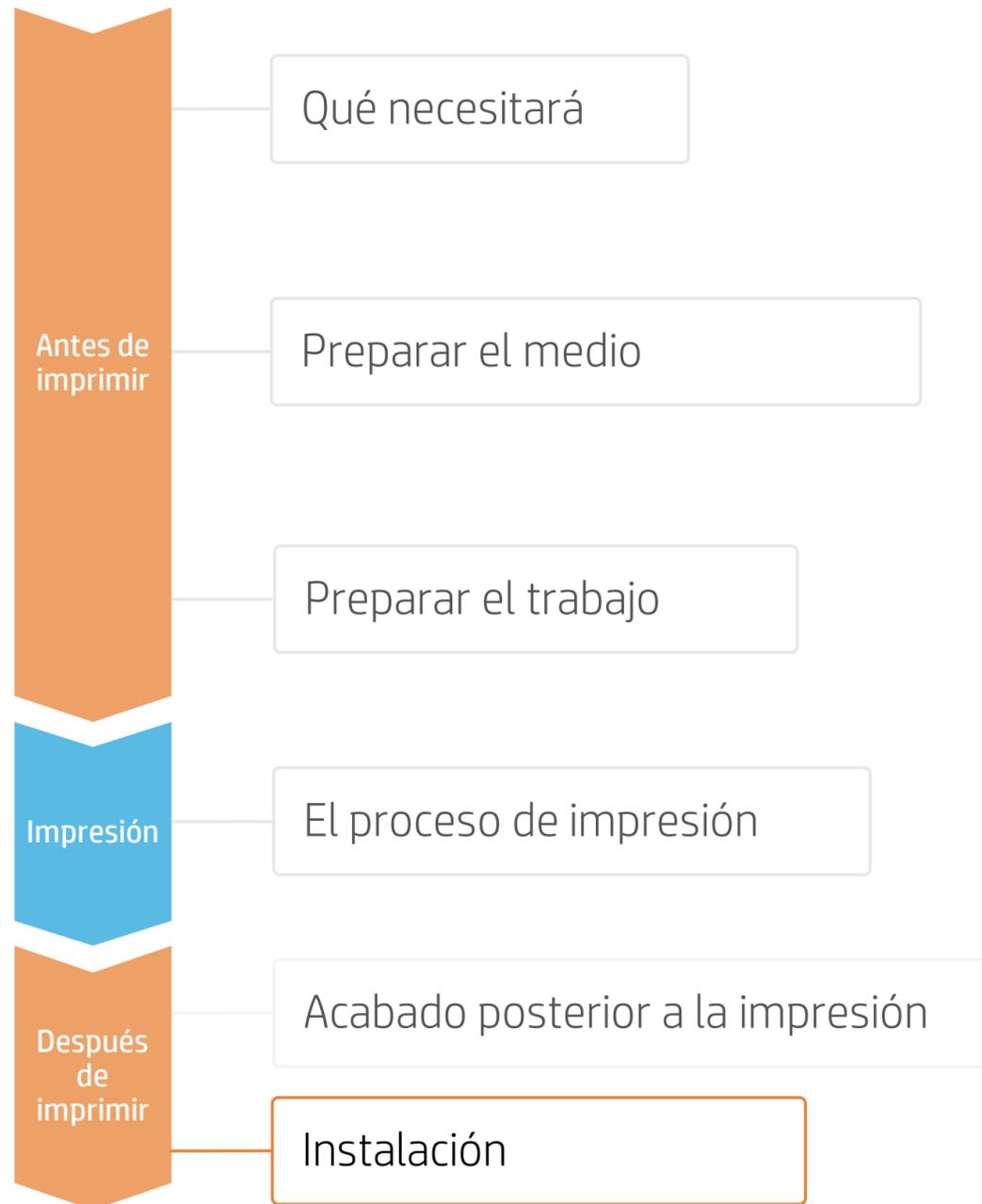


Aplique el gráfico utilizando una rasqueta con una funda de baja fricción en el borde o un cepillo de alisado.

# Cómo hacer revestimientos de paredes



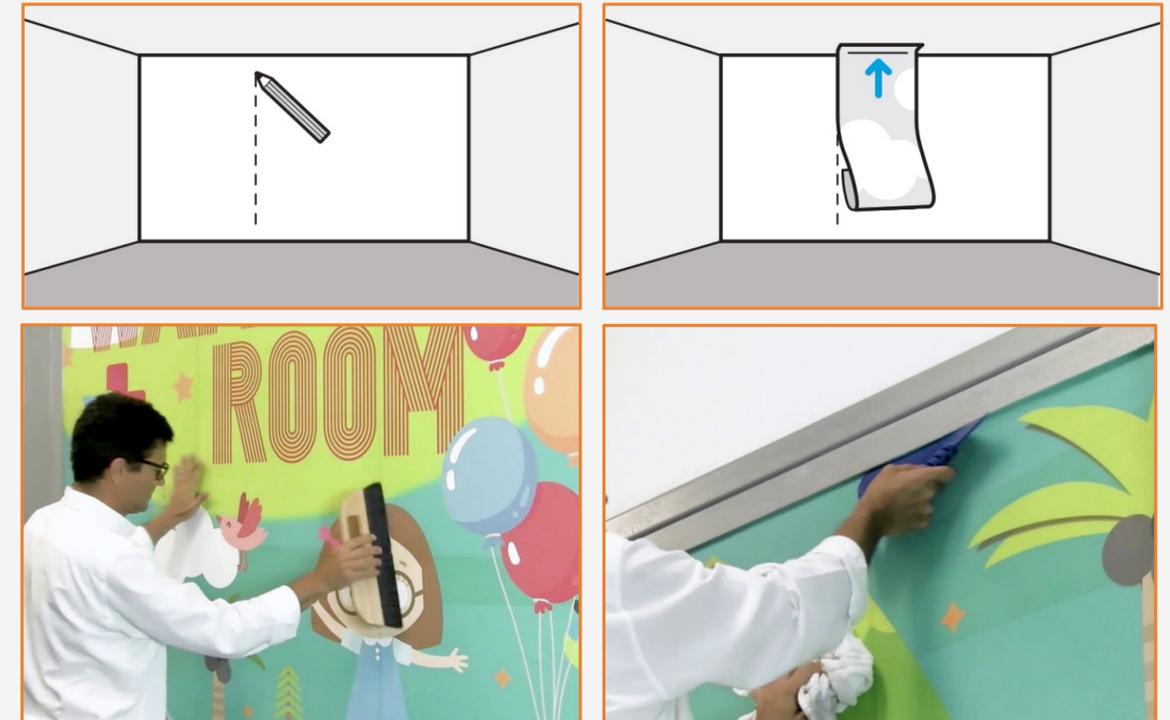
## Una vez impreso, ¿qué más?



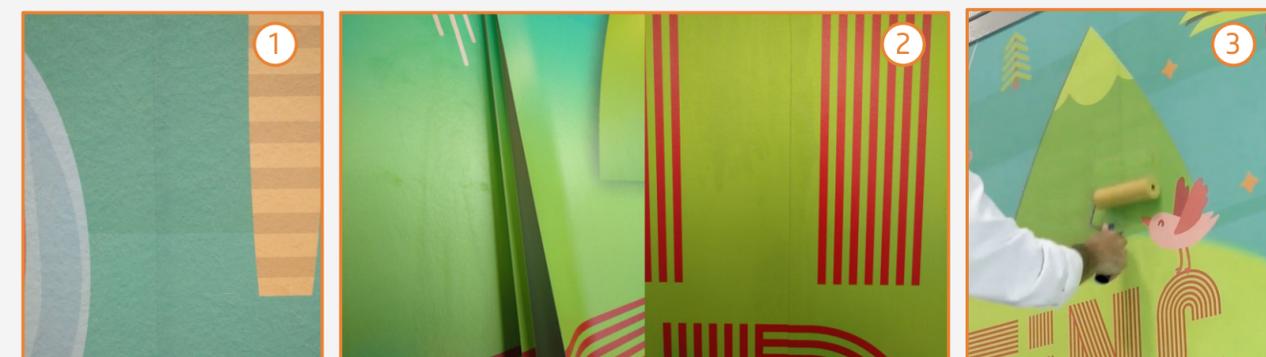
### 3. Instalación de mosaicos

Con la ayuda de un nivelador y una regla, marque el lugar donde se debe instalar el primer mosaico.

Coloque el mosaico con las manos y alise el soporte con un cepillo o espátula. Evite dañar la gráfica o provocar rasguños.



### 4. Costuras: corte de superposición o de doble costura



La siguiente baldosa se coloca superpuesta a la primera. La costura puede dejarse superpuesta (1) o sin costuras con un doble corte (2).

Alise las costuras con un rodillo (3).

# Cómo hacer revestimientos de paredes

## Notas

- La tecnología HP Latex proporciona gran versatilidad para la impresión de la más amplia gama de tipos y superficies de revestimiento de paredes.
- Obtenga uniformidad de color y precisión de longitud entre los mosaicos.
- Las nuevas tintas HP Latex son ideales para aplicaciones seguras en interiores. Las tintas HP Latex más nuevas cuentan con la certificación UL ECOLOGO y UL GREENGUARD GOLD, y cumplen con las normas de la versión 1.1 de la Lista de sustancias restringidas para fabricación de Zero Discharge of Hazard Chemicals (ZDHC).

### Conozca más en:

- [HP Latex Knowledge Center](#)
- [Learn with HP](#)

## Certificaciones:



Las tintas cumplen estrictos  
criterios sanitarios<sup>2</sup>  
y medioambientales<sup>2</sup>



Sala completa sin  
restricciones. Instalación<sup>3</sup>  
o laminación sin espera<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Sin emisión de sustancias químicas peligrosas. Aplicable a las tintas HP Latex. El nivel 1 de Roadmap to Zero de ZDHC demuestra que una tinta cumple con las normas de la versión 1.1 de la Lista de sustancias restringidas para fabricación de ZDHC (MRSL de ZDHC), una lista de sustancias químicas que están prohibidas para usar intencionalmente durante la producción. ZDHC es una organización dedicada a la eliminación de productos químicos peligrosos y la implementación de productos químicos sostenibles en los sectores curtidores, textiles y de sintéticos. El programa Roadmap to Zero es una organización de participación múltiple que incluye marcas, afiliados de cadenas de valores y asociados, que trabajan en conjunto para implementar prácticas de administración de productos químicos de manera responsable. Consulte [roadmaptozero.com](http://roadmaptozero.com).

<sup>2</sup>Aplicable a las tintas HP Latex de las series R y 700/800. La certificación UL ECOLOGO® para UL 2801 demuestra que una tinta cumple con una serie de criterios rigurosos basados en varios atributos y en la vida útil que están relacionados con la salud humana y las consideraciones ambientales (consulte [ul.com/EL](http://ul.com/EL)). HP es la única empresa de impresión que ofrece tintas con certificación UL ECOLOGO® en la categoría de productos "Tintas de impresión y película gráfica". Consulte [spot.ul.com/main-app/products/catalog/](http://spot.ul.com/main-app/products/catalog/).

<sup>3</sup>Aplicable a las tintas HP Latex. La certificación UL GREENGUARD Gold para UL 2818 demuestra que los productos están certificados según las normas GREENGUARD de UL por bajas emisiones químicas en interiores durante el uso del producto. Tamaño de la sala sin restricciones: sala completamente decorada, 33,4 m<sup>2</sup> (360 ft<sup>2</sup>) en un entorno de oficina y 94,6 m<sup>2</sup> (1018 ft<sup>2</sup>) en un entorno de aula. Para obtener más información, consulte [ul.com/gg](http://ul.com/gg) o [greenguard.org](http://greenguard.org).

## En asociación con:





Siga reinventando